



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 2A GARA

Docente: Freda Caterina

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Trioschi, Però, Fiore, *Leggere come viaggiare*, Rizzoli 2019

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica

- Il verbo.
- Gli Ausiliari. Verbi transitivi e intransitivi.
- Modi definiti e modi indefiniti
- L'indicativo: tempi semplici e composti
- Il congiuntivo
- Il condizionale
- L'imperativo
- L'infinito, gerundio, participio
- Analisi logica: il soggetto
- Il predicato nominale e il predicato verbale
- Il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento di vocazione
- complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di causa
- Il complemento di tempo
- Il complemento di mezzo o strumento
- I complementi di luogo
- Sintassi del periodo
- Principali, coordinate e subordinate
- Congiunzioni
- La subordinata oggettiva
- Brevi cenni alle subordinate più importanti: la finale, la causale, la temporale, la locativa, la modale, l'incidentale.

Poesia

- Sillabazione grammaticale e sillabazione metrica
- Parole-chiave e campi semantici
- Diafe, sinalefe, dieresi e sineresi

- Parole piane, tronche e sdrucciole
- Tipologie di versi per numero di sillabe
- Cesura, enjambement, definizione di rima e tipologie principali
- Il sonetto: genesi, struttura metrica, esempi
- Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, anafora ed epifora
- Figure retoriche di significato: ossimoro, sinestesia, similitudine, metafora, analogia, sineddoche e metonimia, iperbole.

Tipologie testuali

- Letture e produzione di tipologie testuali:
 - a. testi narrativi
 - b. articoli di giornale
 - c. testi argomentativi
 - d. testi informativo-espositivi
 - e. testi poetici
 - f. testi descrittivi
 - g. testi regolativi
 - h. relazioni
- Dibattiti su temi di attualità
- Coerenza e coesione testuale
- Esercizi su riassunto, lessico, discorso diretto e indiretto
- Analisi di un sonetto (Petrarca); analisi di poesie di Pascoli disponibili sull'antologia.

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

